

Collection



SOMMAIRE

DIRECTION



MAX p8



DANI p10



GARY p70

NOUVEAU



NEXT p12



LORD p14



ADEL p16



GALA p18



KANT p20



STORM p22

ERGONOMIQUE



CARRICK p26



SIMBA p28



VITA R. p32



SPIRIT T. p46

MANAGEMENT



SMART p30



VITA T. p34



KANT p36



KANT p36



MEDIA p40



MEDIA p42



SPIRIT R. p44



NOUVEAU

OPKY R. p50



NOUVEAU

OPKY R. p50



OPKY T. p52

ECO



FIRST p56



LYRA p58

ACCUEIL



NOUVEAU

NIKY p66



ZOE p68



EVAD p76



PETAL p72



SPECIO p79



POPUP p80



NOUVEAU

COZI p82



KIM p78



NOUVEAU

IBAN p86

VISITEURS



FLIP p94



ZAP p98



WIFI p96



ORIZON p106



NOUVEAU

YOLO p104



TORA p109



NORA p108



WOW p102

FORMATION



EKOL p112



EKOL T. p114

COLLECTIVITE



HUBB p116



SCOOP & LOOP p118



POUTRE p122

CAFETERIA



BRITZ p134



WIS p132



ROK p138



TABLE HAUTE p140



TABLE BASSE p140

NOUVEAU



TAB p142

TECHNIQUE



SCUBA p60



TALI p126



ARGINE p127



NOUVEAU

POD p144



Qui sommes nous ?

C'est sous ce label et en exclusivité pour un réseau de partenaires distributeurs que depuis 2012 nous concevons des sièges de bureau de marque SEDAX.

Implantés dans les Landes (40), notre objectif est de créer des gammes de produits innovants à la hauteur de vos attentes. C'est localement que sont conçus, assemblés et découpés les tissus et les mousses à partir de gabarits réalisés en interne.

Les composants de nos produits sont sélectionnés pour créer des fauteuils ergonomiques sur mesure et de qualité. Mécanismes, matériaux, couleurs. Les options sont nombreuses et vous permettent de personnaliser votre fauteuil.

Avec déjà plusieurs gammes complètes de produits différents, nous nous asseyons désormais dans le marché du siège français.



Notre démarche environnementale

Nous sommes pleinement conscient de la dimension environnementale à prendre en compte dans la fabrication de nos produits et nous mettons tout en œuvre afin de nous adapter à une politique de développement durable.

Les critères des marques de management environnementales applicables aux sièges de bureau sont respectés :

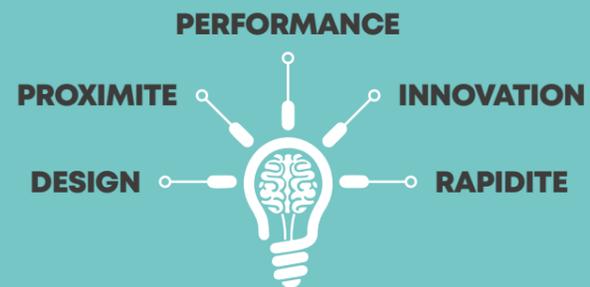
- Absence de métaux lourds (cadmium, plomb, chrome VI, mercure ou arsenic) dans la composition des produits de finitions,
- Aide au recyclage
- Matériaux d'emballages orientés vers des filières de recyclage (carton) ou multi rotation (palettes)
- Marquages des plastiques
- Respect de l'énergie spécifique
- Séparabilité des composants hétérogènes

Hagetmau

255 chemin de Fouim
40700 HAGETMAU



Sedax qui est une entreprise à taille humaine, s'est construite sur cinq qualités :



Les sièges SEDAX sont fabriqués en France dans des ateliers qui respectent scrupuleusement la réglementation environnementale.

Au-delà de cette réglementation, l'ensemble des déchets du site de fabrication fait l'objet d'un tri sélectif et est orienté vers des filières de recyclage (mousses, tissus, cartons, métal) de valorisation énergétique (bois).

Le taux de recyclage global des sièges SEDAX est supérieur à 90%.

SEDAX œuvre en permanence pour diminuer l'impact de ses activités sur l'environnement en recherchant des procédés performants permettant la réduction de ses besoins en énergies et en matières premières sans dégradation de la qualité.

Dans sa politique de rationalisation des moyens de transport (organisation des livraisons, véhicules propres), SEDAX met tout en œuvre pour optimiser les chargements et plans de tournées, réduire les transports routiers afin de réduire les gaz toxiques.

SEDAX suit ses fournisseurs de matières premières qui ont engagé les procédures nécessaires.

Normes et réglementations

Les sièges SEDAX sont fabriqués en conformité avec les normes européennes :

- Pour les sièges de travail
NF - EN 1335 - 1 Dimensions
- NF - EN 1335 - 2 Exigences de sécurité
- Pour les sièges visiteurs et collectivités
NF - EN 16139 - Dimensions sécurité durabilité
- NF - EN 1728 - Essais de résistance et durabilité

 **4 000 m²**

D'espace pour fabriquer, développer et stocker.

 **50 000**

Sièges sont produits et distribués par an.



Espace travail







Max SIEGE DIRECTION



Dani SIEGE DIRECTION





Lord SIEGE DIRECTION



Adel

SIEGE
DIRECTION

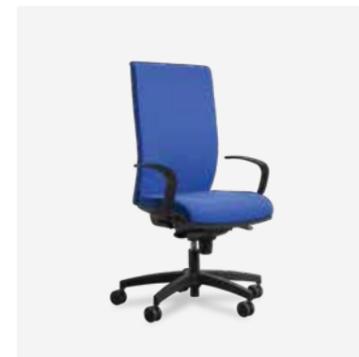


Gala SIEGE
DIRECTION





Kant SIEGE DIRECTION





Storm

Fauteuil de management
ou de direction



LE TA SAVANE

Carrick SIEGE 3x8



CARRICK est un siège conçu pour les postes de travail à usage intensif comme :



Les salles de contrôle, les postes de surveillance, les centres d'appels, les postes de police ...



Simba

Siège de travail ergonomique



Smart SIEGE MANAGEMENT





Vita R.

SIEGE
MANAGEMENT



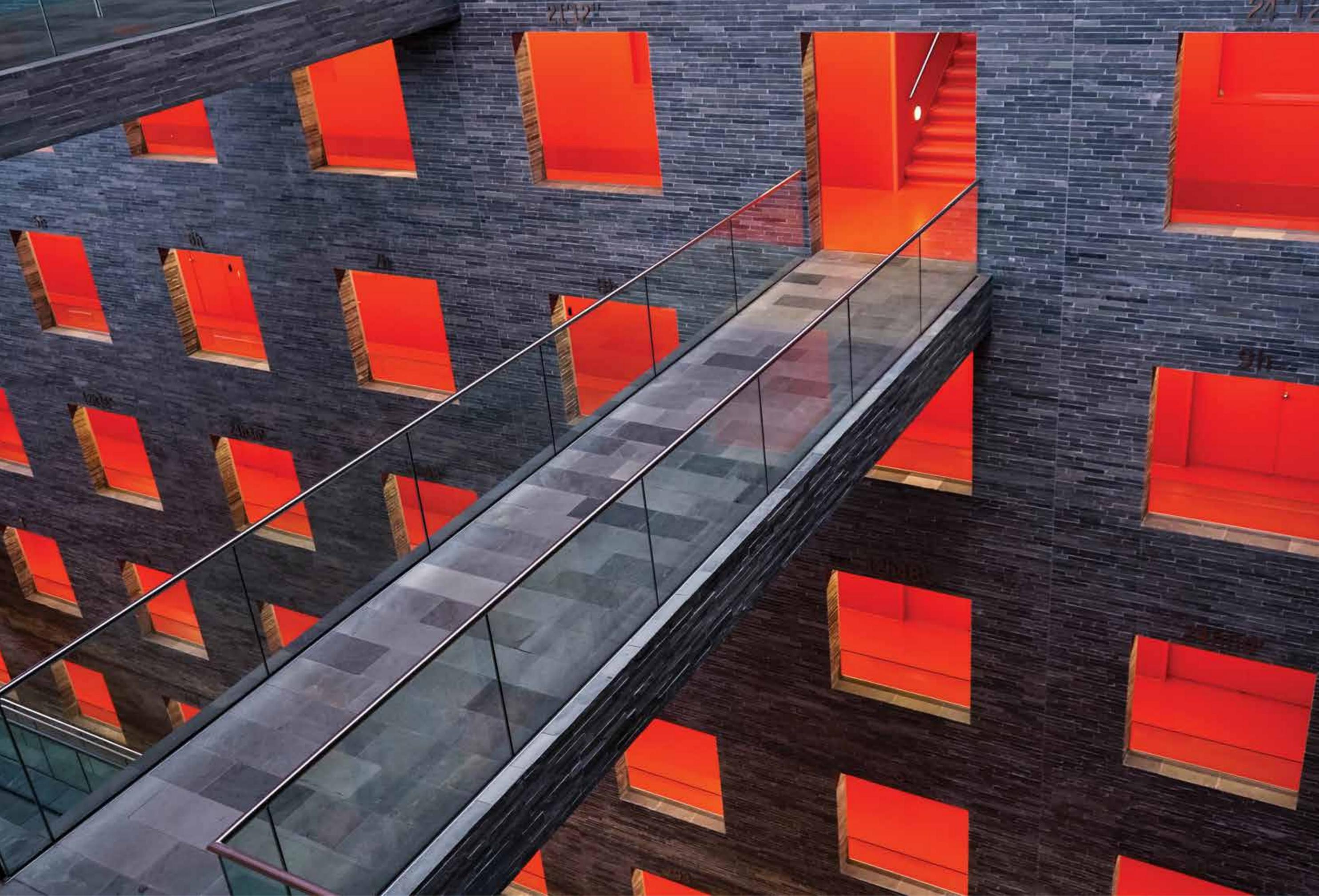
Vita T. SIEGE MANAGEMENT



Kant

SIEGE
MANAGEMENT





Media **SIEGE** MANAGEMENT

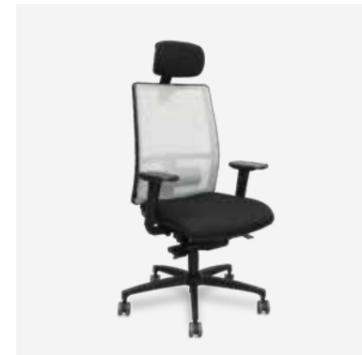
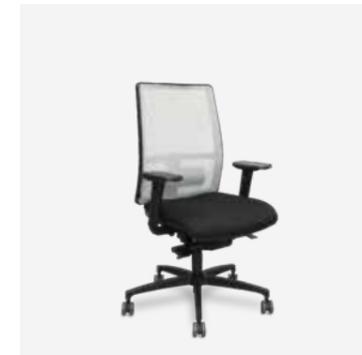
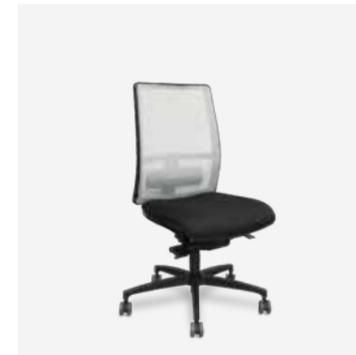




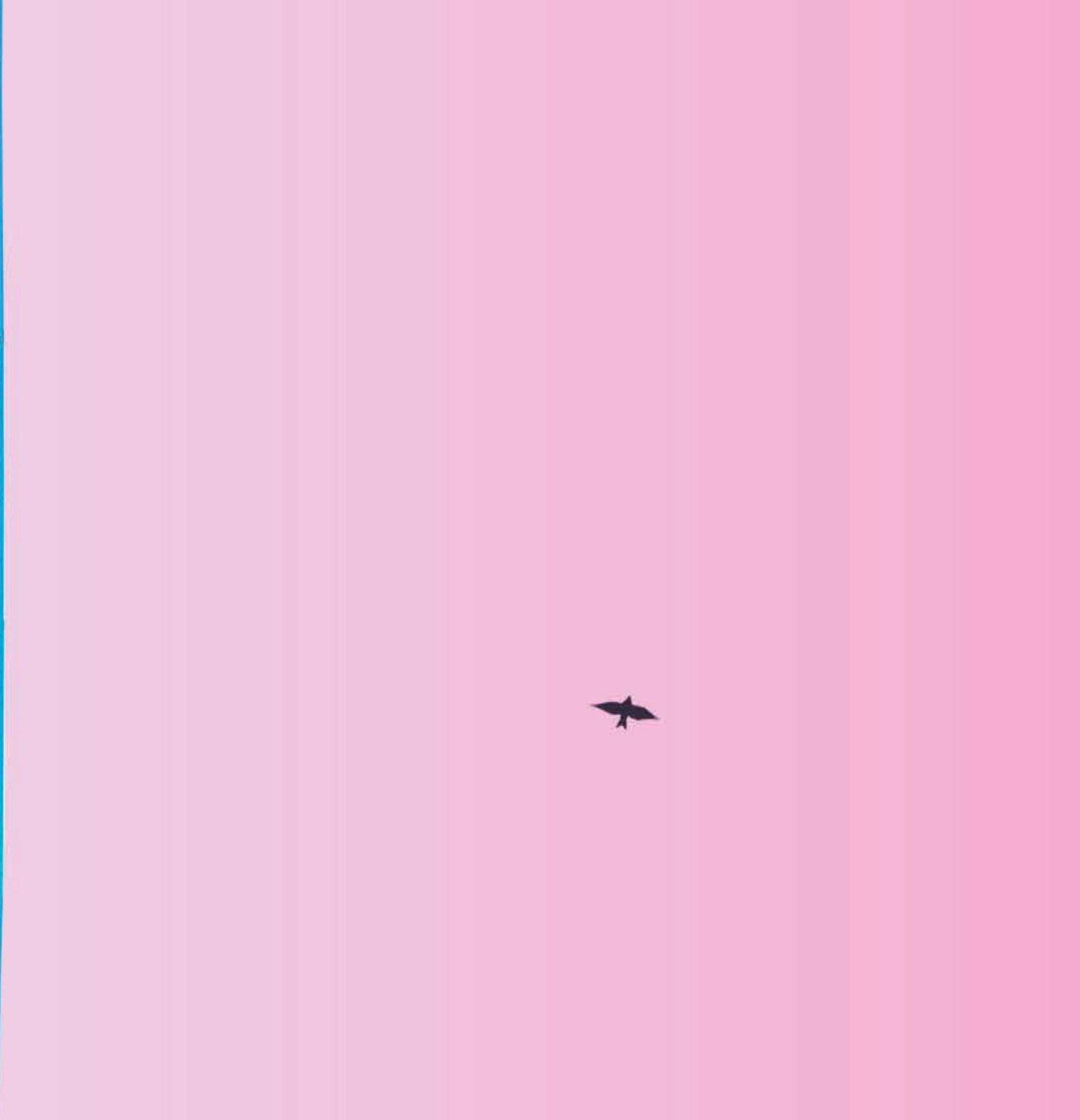
Media
SIEGE
MANAGEMENT



Spirit R. SIEGE TRAVAIL





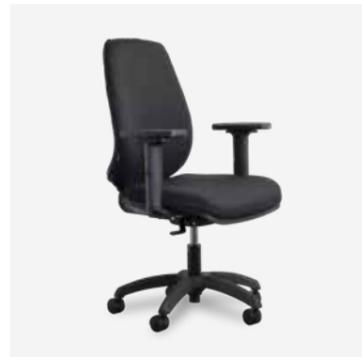


Opki

SIEGE
TRAVAIL



Opki SIEGE TRAVAIL



Wow

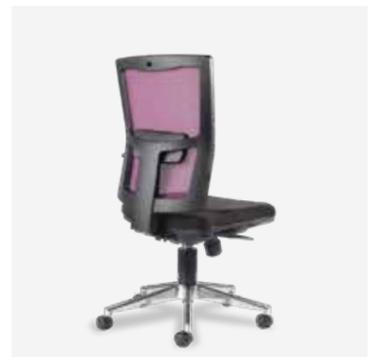
SIEGE
TRAVAIL





First

Sièges de travail dossier
résille ou garni.



Lyra SIEGE TRAVAIL





Scuba

SIEGE
TECHNIQUE



Espace accueil







Niky

Siège design pour zone de détente ou réunions.

Zoe ASSISE ACCUEIL





Gary

Fauteuil « Contract », qui allie élégance et confort.



Petal

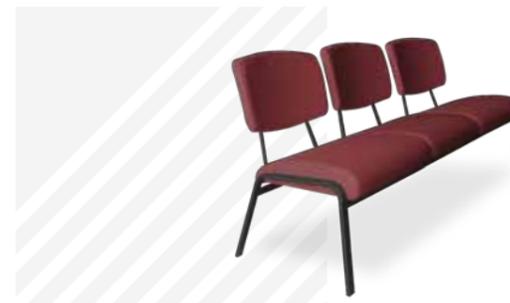
ASSISE
ACCUEIL





Evad

ASSISE
ACCUEIL





Kim

Assise d'accueil
en 1 ou 2 places.



Specio

Assise d'accueil
en 1, 2 ou 3 places.

Pop Up ASSISE ACCUEIL



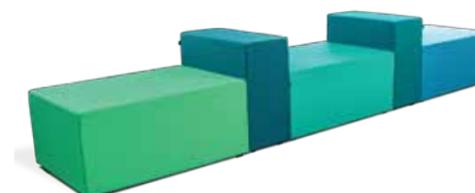
Cozi ASSISE ACCUEIL





Iban

ASSISE
MODULABLE

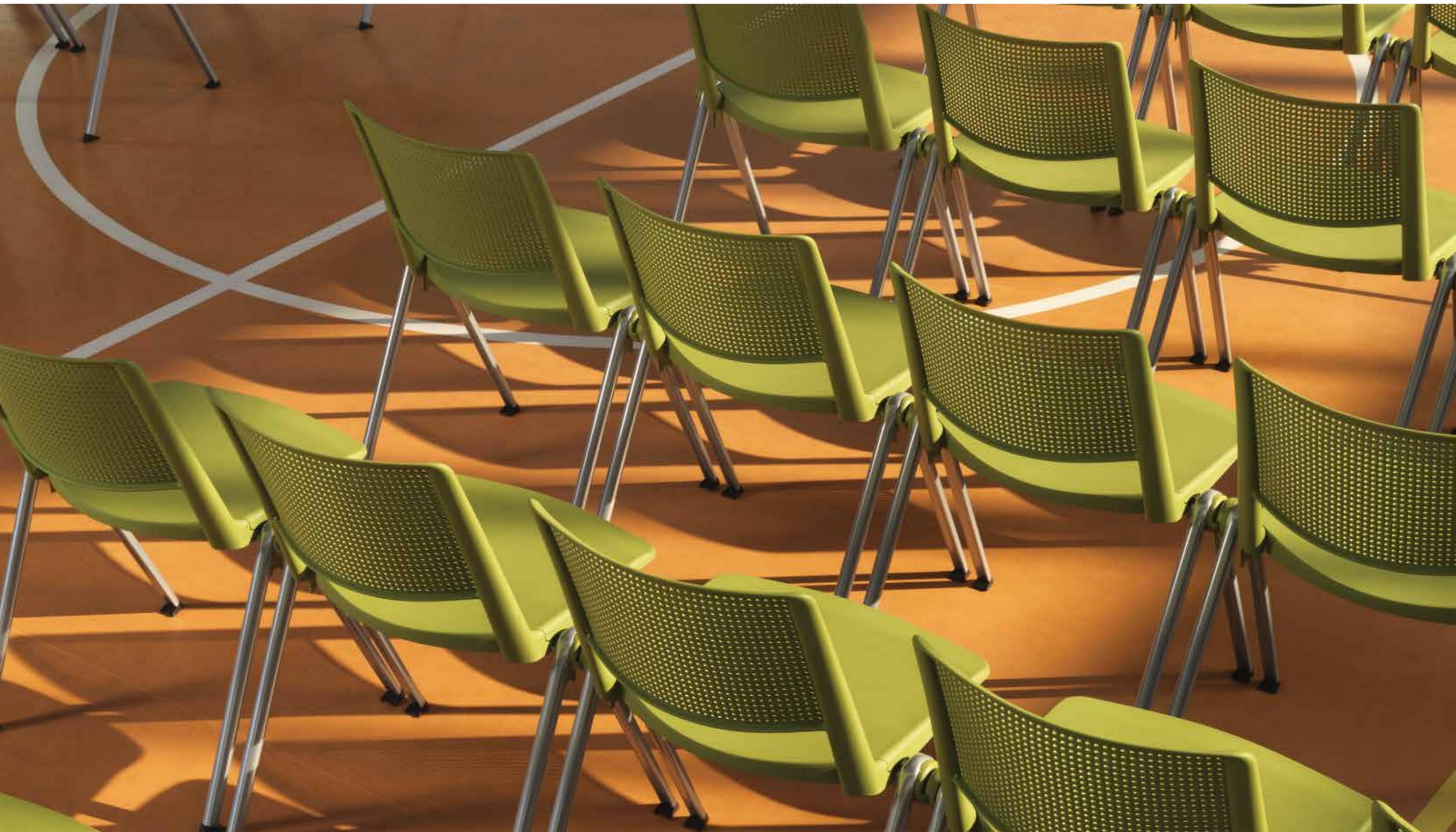


Iban

ASSISE
AVEC DOSSIER



Espace collectif







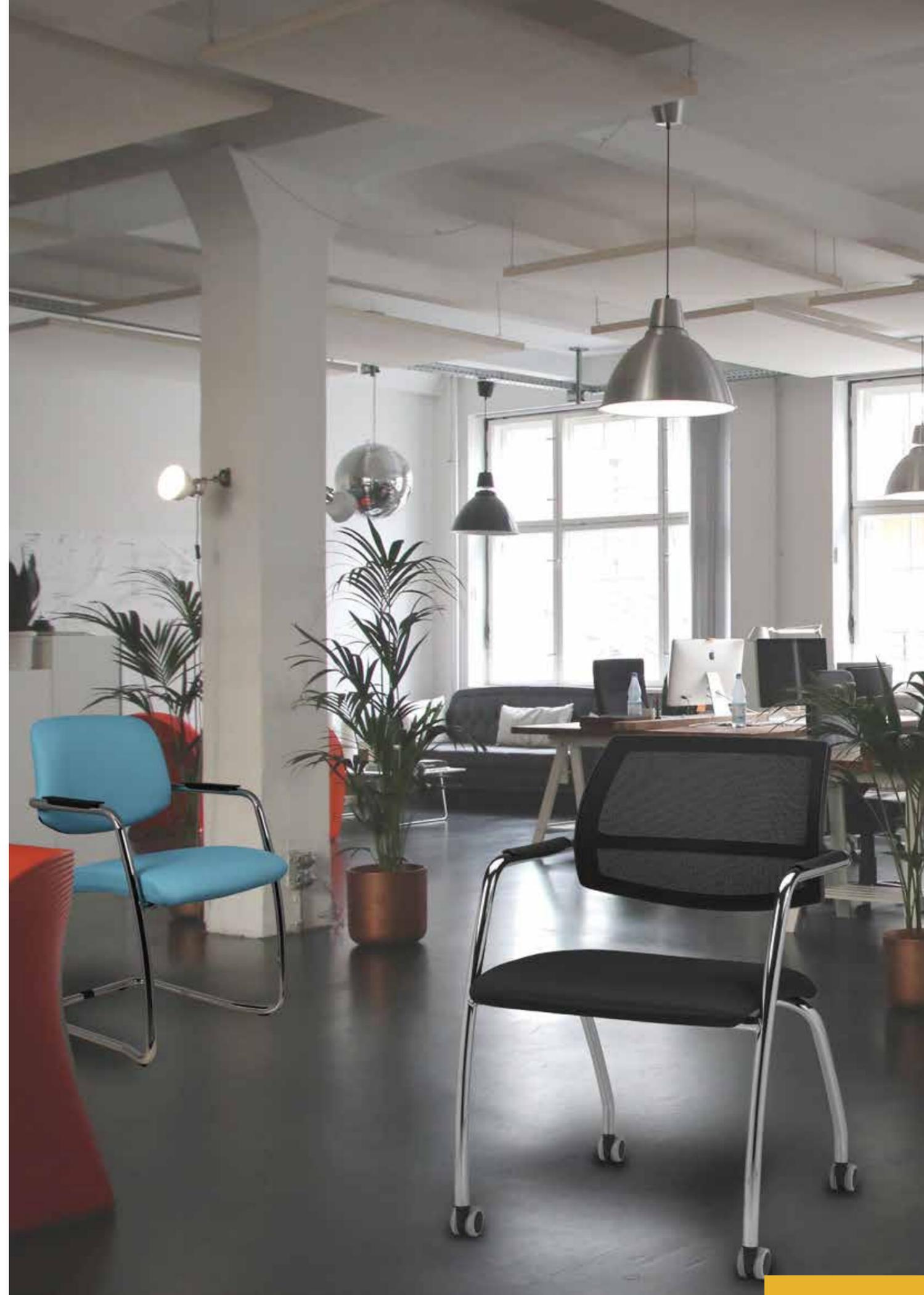
Flip

Chaises collectivités
avec système
d'accroche design
incorporé.

Wifi CHAISE VISITEUR



Zap
CHAISE
VISITEUR







Wow

Chaise coque multifonctions.

Yolo

ASSISE
ACCUEIL



Orizon **ASSISE ACCUEIL**



+ Couleurs de coques :





Nora
Chaise d'accueil
pour les visiteurs.

+ Couleurs de coques :

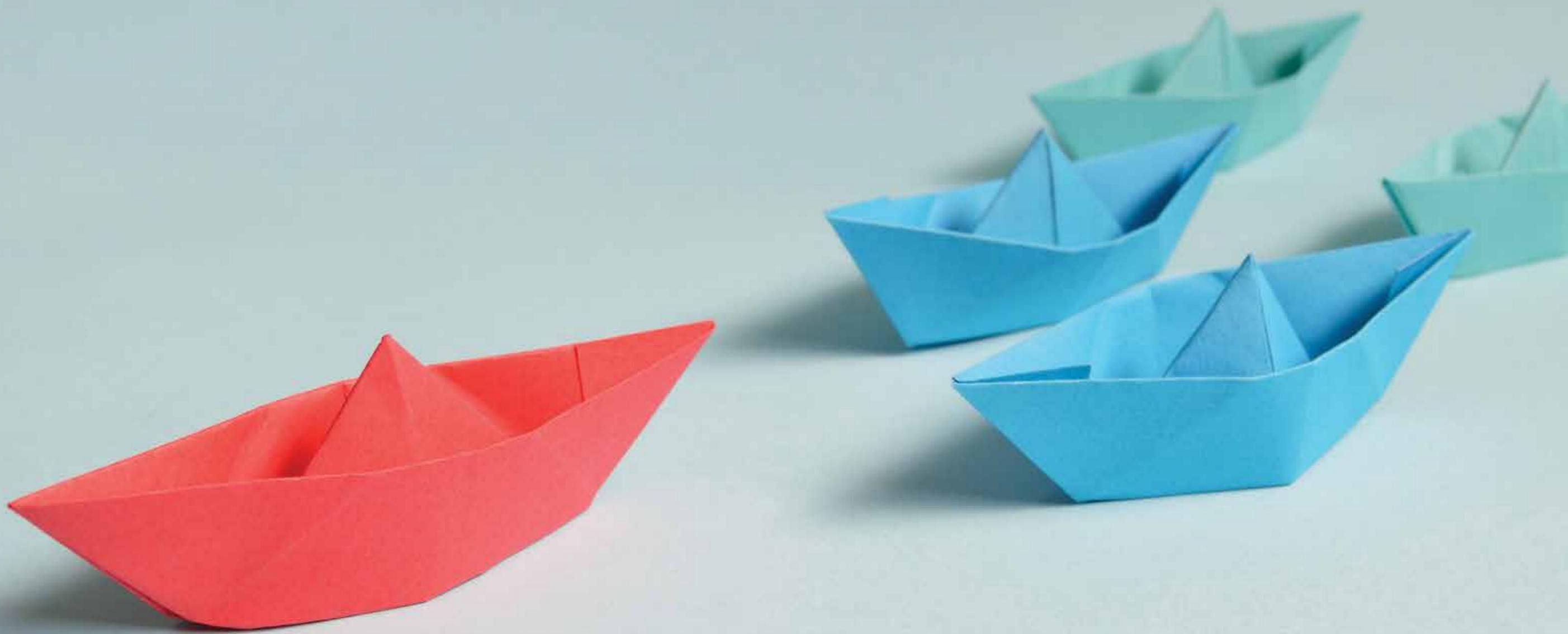


Tora
Chaise d'accueil
pour les visiteurs.



+ Couleurs de coques :







Ekol

Chaise coque
pour les formations.

+ Couleurs de coques :



Ekol T. CHAISE FORMATION



Hubb SIEGE MANAGEMENT



+ Coloris disponibles :
● ● ● ●



Loop

Sièges de travail dossier
résille ou garni.

+ Coloris disponibles :



Scoop

Sièges de travail dossier
résille ou garni.

+ Coloris disponibles :







Poutre

Solution d'accueil
pour les visiteurs.



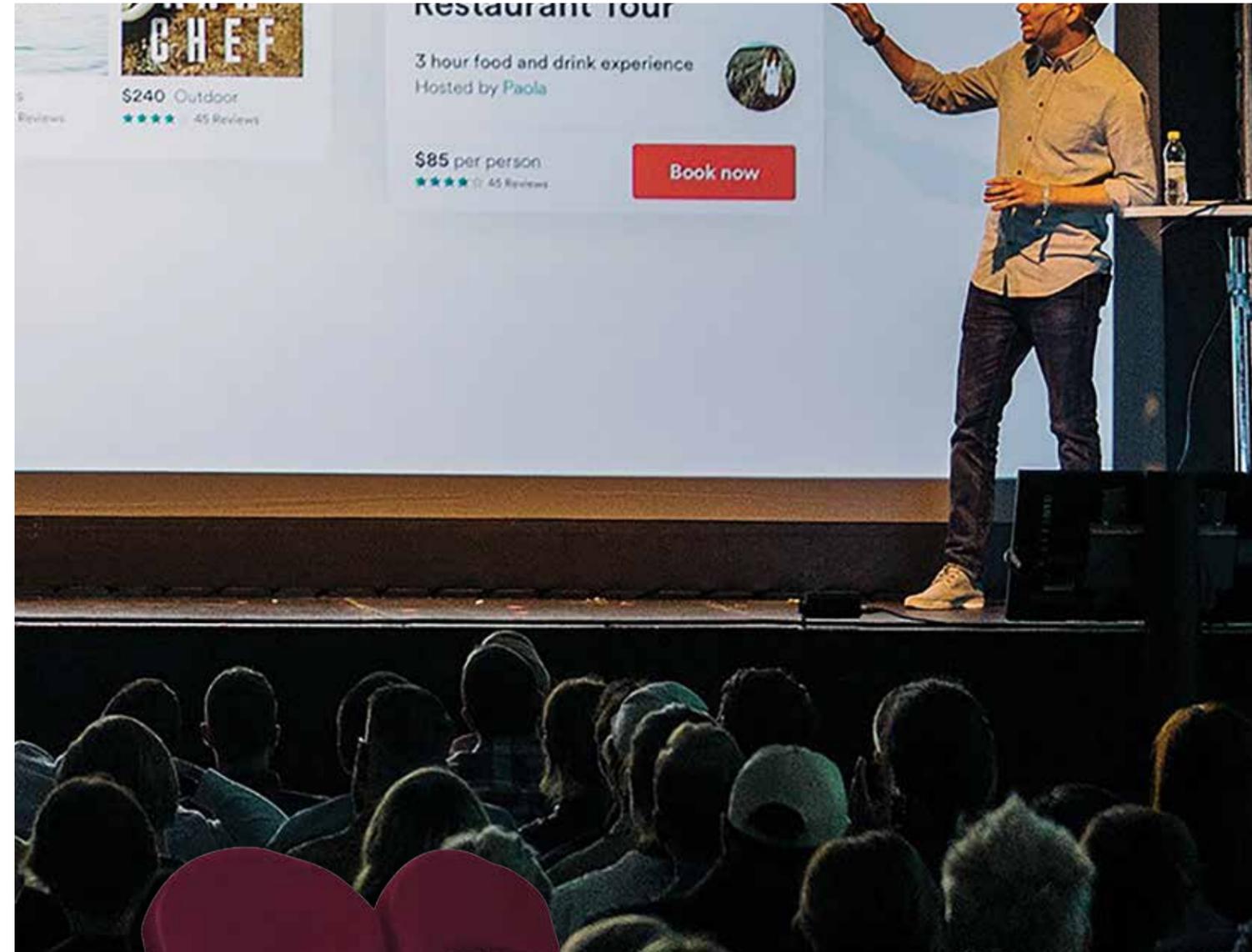
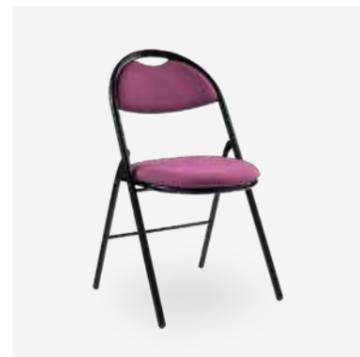
Poutre

Solution d'accueil pour les visiteurs.



Tali

Chaise pliante confort.



Argine

Chaise pliante protocolaire grand confort.

Espace cafeteria







Wis SIEGE CAFETERIA

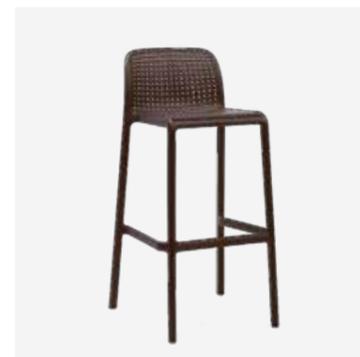


+ Couleurs de coques :



Britz

SIEGE
CAFETERIA



+ Coloris disponibles :





Rok CHAISE CAFETERIA



+ Coloris stratifiés disponibles :



+ Bois stratifiés disponibles :





Table haute

Tables
hautes

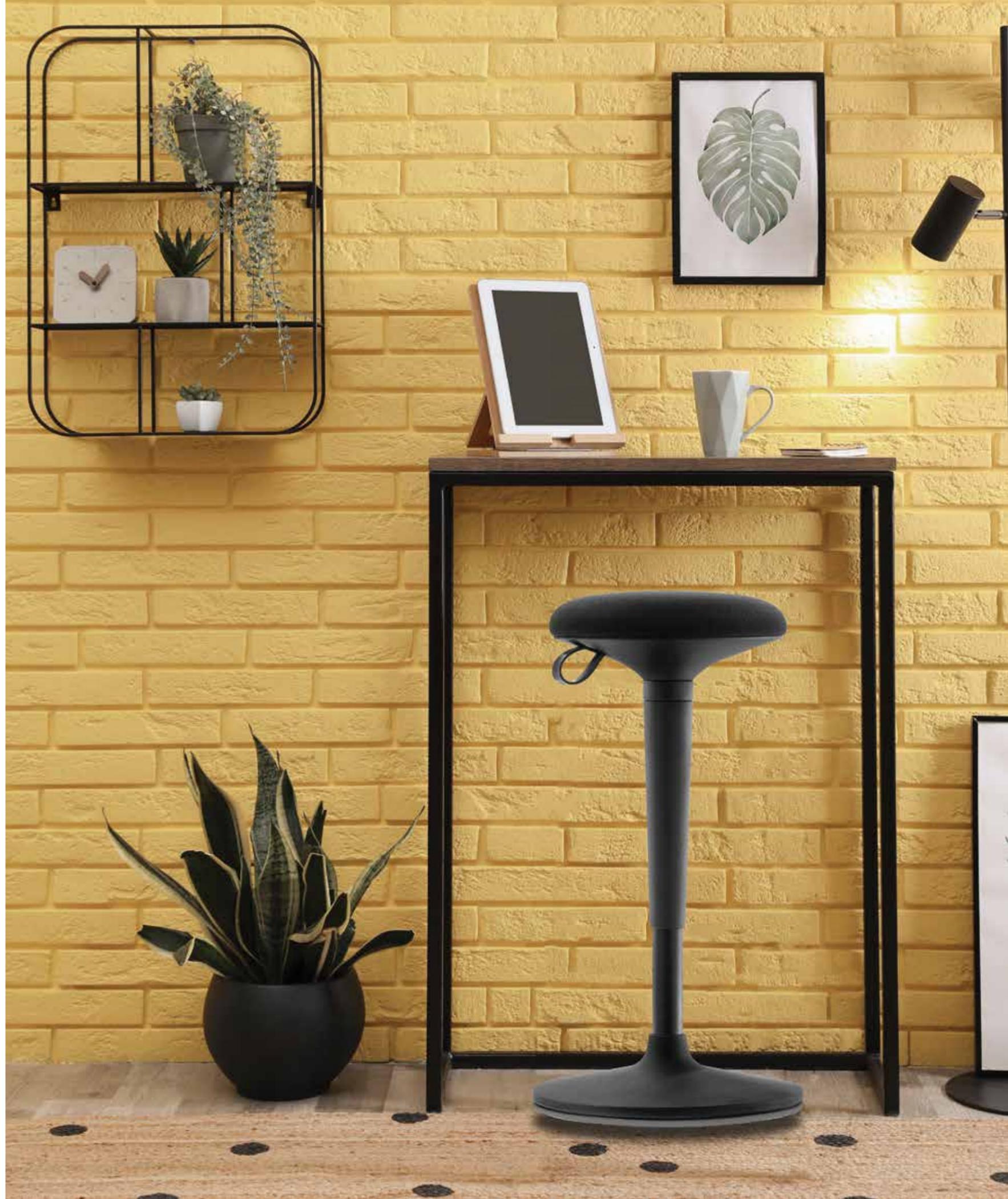
+ Coloris stratifiés disponibles :



Table

Tables basses
& guéridons

Tab ASSISE DETENTE





Pod
ASSISE
TECHNIQUE



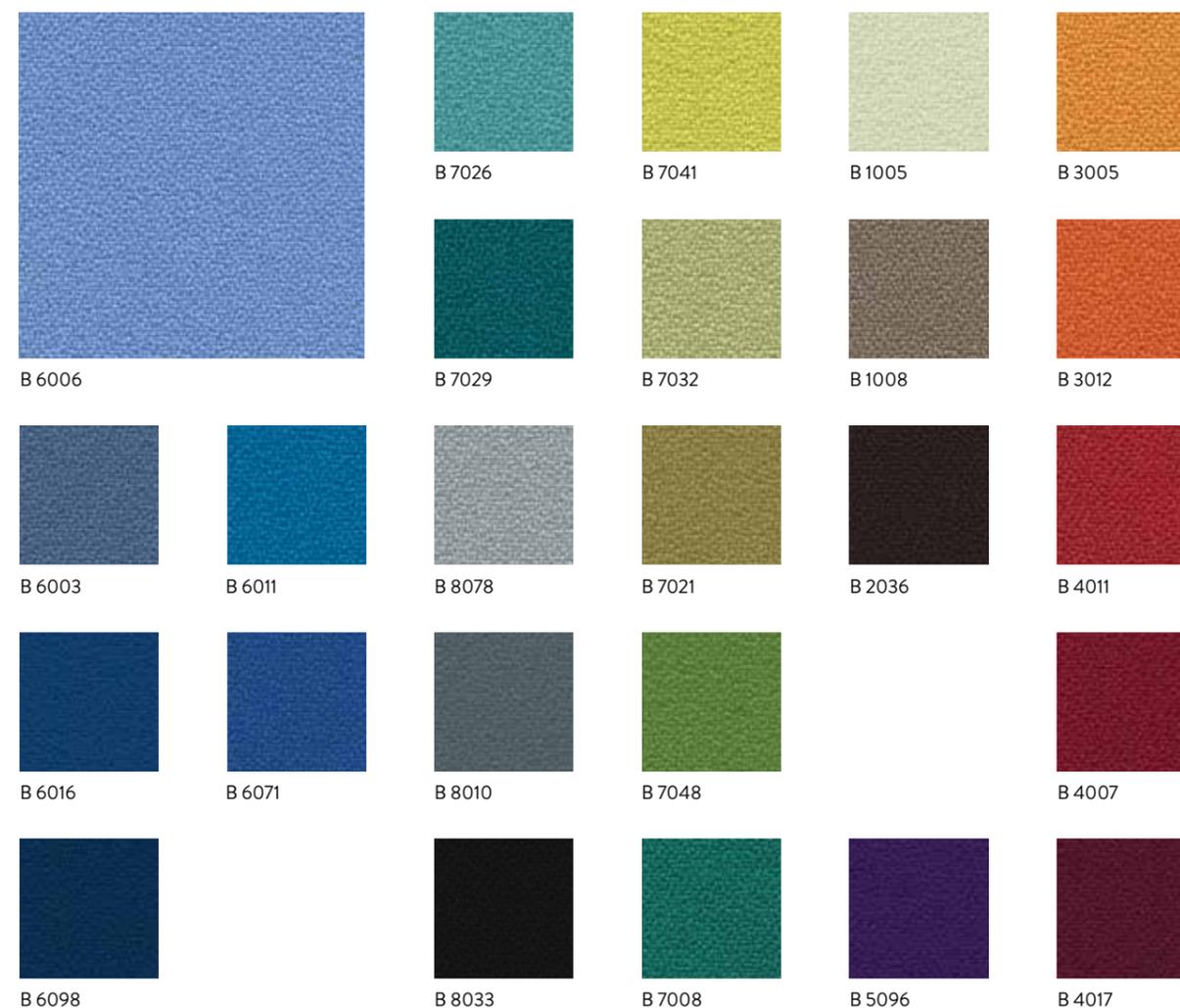
COLOURS & REVÊTEMENTS



Gammes revêtements	Composition	Poids / Epaisseur	Résistance à l'abrasion	Résistance au feu
BONDAÏ	100% Polyester	250 g/m ² (± 5%)	150 000 cycles	BS EN 1021/1-2
CURA	98% Polyester recyclé post-consommation + 2% Polyester	300 g/m ² (± 5%)	100 000 cycles	BS EN 1021/1-2
XTREME	100% Polyester recyclé post-consommation	310 g/m ² (± 5%)	100 000 cycles	BS EN 1021/1-2
ATLANTIC	100% Polyester	350 g/m ² (± 5%)	110 000 cycles	BS EN 1021/1-2
STEP MÉLANGE	100% Trevira CS	335 g/m ² (± 5%)	100 000 cycles	M1 - BS EN 1021/1-2
NOMA	100% Polyester recyclé post-consommation	315 g/m ² (± 5%)	60 000 cycles	BS EN 1021/1-2
RÉSILIO	100% Polyester	355 g/m ² (± 5%)	100 000 cycles	EN 1021/1-2
MAGE	100% Polyester	360 g/m ² (± 5%)	80 000 cycles	
LINÉA	100% Polyester	350 g/m ² (± 5%)	60 000 cycles	
RUNNER	80% Polyester + 20% Polyester recyclé post-consommation	320 g/m ² (± 5%)	70 000 cycles	EN 1021/1-2
CUIR	Cuir vachette - Fleur corrigée Grain imprimé - Pigmenté	0,8-1,0 mm		EN 1021/1-2
GINKGO	85% PVC - 15% Coton	830 g/m ² (± 5%) 1,3 mm	150 000 cycles	M1 - EN 1021/1-2
URBAN	85% PVC - 15% Coton	820 g/m ² (± 5%) 1,2 mm	150 000 cycles	M1 - EN 1021/1-2
FLANEL	85% PVC - 15% Coton	830 g/m ² (± 5%) 1,3 mm	100 000 cycles	M1 - EN 1021/1-2
ABAKA	88% PVC - 12% Coton	760 g/m ² (± 5%) 1,1 mm	80 000 cycles	M2 - EN 1021/1-2
WINSTON	83% PVC - PU 3% - 14% PES/Coton	620 g/m ² (± 5%) 1,15 mm	80 000 cycles	M2 - EN 1021/1-2

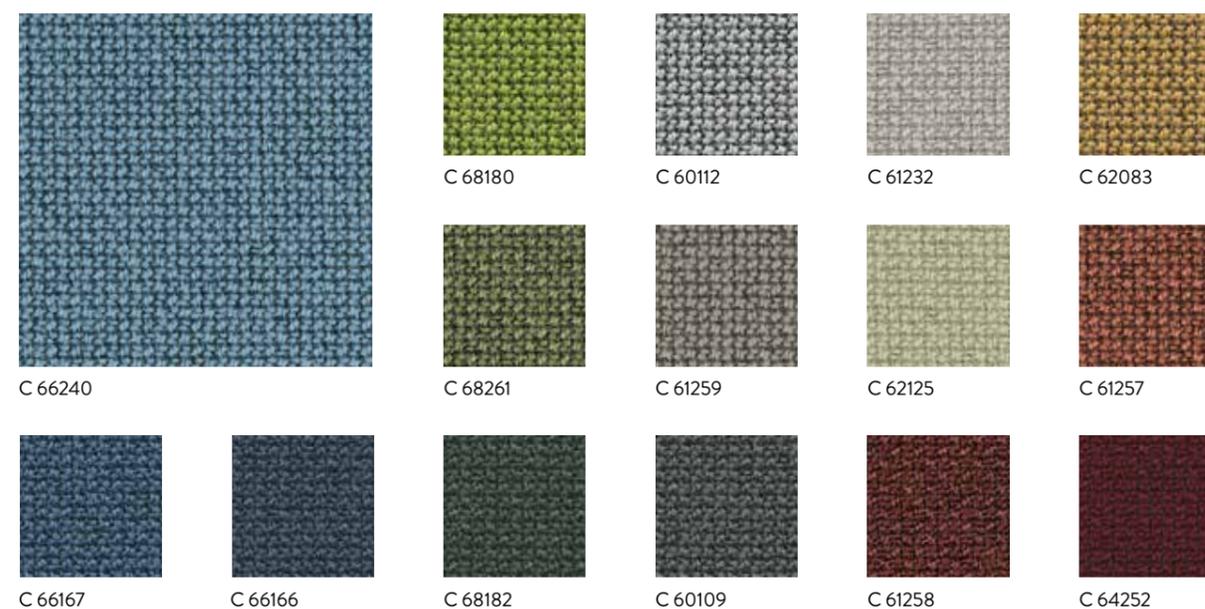
BONDAÏ

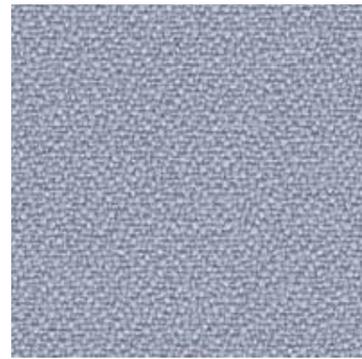
Catégorie 1



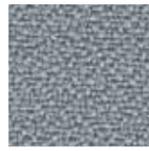
CURA

Catégorie 2

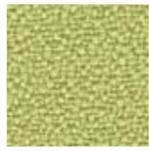




YS 173
Rum



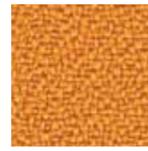
YS 094
Slip



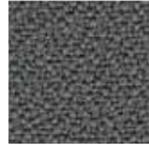
YS 096
Apple



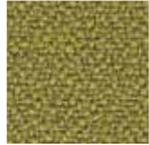
YS 108
Aruba



YS 072
Solano



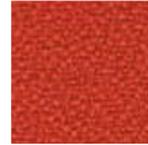
YS 081
Blizzard



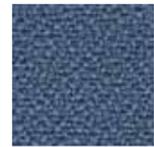
YS 077
Appledore



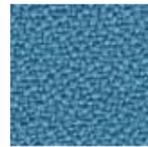
YS 071
Sandstorm



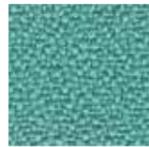
YS 076
Lobster



YS 004
Martinique



YS 073
Parasol



YS 074
Campeche



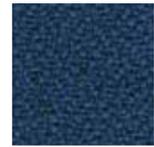
YS 156
Madura



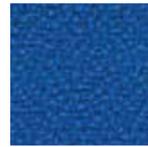
YS 091
Nougat



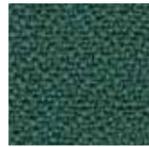
YS 079
Panama



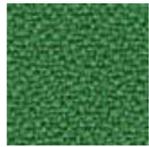
YS 005
Curacao



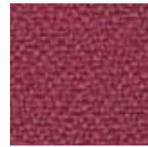
YS 035
Honeymoon



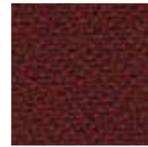
YS 047
Windjammer



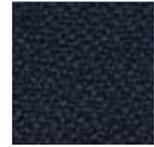
YS 159
Lombok



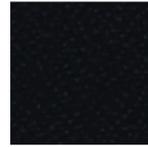
YS 101
Diablo



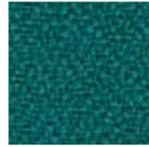
YS 136
Tokara



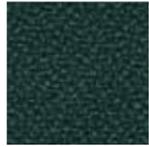
YS 026
Costa



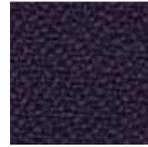
YS 009
Havana



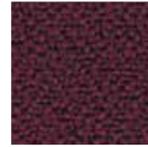
YS 160
Tonga



YS 045
Taboo



YS 084
Tarot



YS 030
Tobago

URBAN



Ananas
010 94 018



Orange
010 94 019



Pensée
010 94 020



Turquoise
010 94 015



Béton
010 94 001



Tomate
010 94 014



Prune
010 94 021



Pétrole
010 94 024



Cendre
010 94 003



Granny
010 94 009



Absinthe
010 94 023



Géranium
010 94 008



Fuchsia
010 94 007

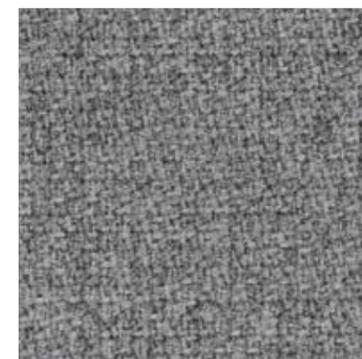


Terre
010 94 013



Réglisse
010 94 012

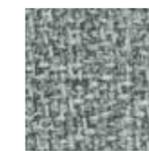
STEP MELANGE



M 60004



M 67004



M 68118



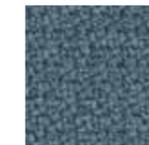
M 62073



M 62057



M 66018



M 67072



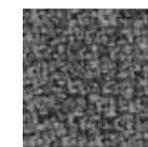
M 68119



M 63082



M 61104



M 60011



M 66152



M 67007



M 68159



M 64013



M 61103



M 60021



M 66149



M 68161



M 65023



M 61102



U 60999

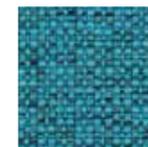


M 64159

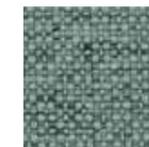
NOMA 



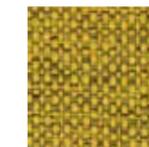
N 60136



N 67107



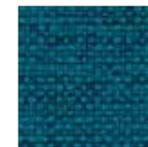
N 67102



N 62102



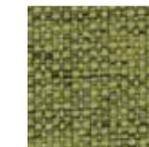
N 61191



N 67105



N 67104



N 68212



N 64217



N 60137



N 60138



N 66196



N 60999



N 68214



N 64220

GINKGO

Catégorie 3



Mirabelle
013 32 021



Lilas
013 32 008



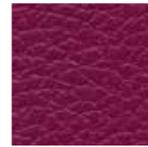
Granny
013 32 052



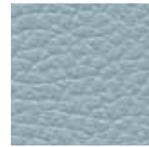
Amande
013 32 020



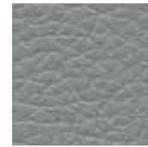
Seigle
013 32 027



Bégonia
013 32 046



Aigue Marine
013 32 012



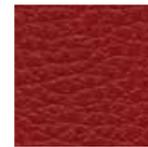
Pierre
013 32 050



Mastic
013 32 013



Citrouille
013 32 015



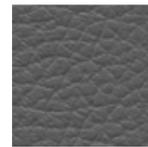
Groseille
013 32 026



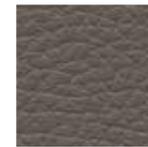
Quetsche
013 32 007



Petrole
013 32 060



Souris
013 32 004



Taupe
013 32 043



Tomate
013 32 044



Morgon
013 32 016



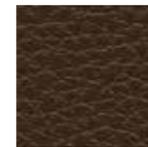
Myrtille
013 32 045



Nuit
013 32 011



Anthracite
013 32 002



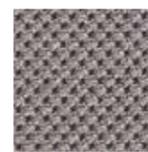
Café
013 32 049

ATLANTIC

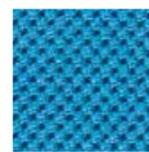
Catégorie 3



A 68054



A 60011



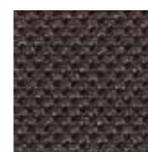
A 66086



A 65075



A 63055



A 60025



A 66062



A 65037



A 63034



A 61078



A 61163



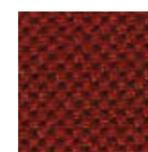
A 60999



A 66057



A 64089



A 64092

FLANEL

Catégorie 3



Citronelle
011 49 005



Litchi
011 49 013



Ecrû
011 49 012



Jade
011 49 017



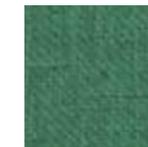
Brume
011 49 016



Glycine
011 49 015



Lin
011 49 011



Eucalyptus
011 49 004



Feutrine
011 49 009



Sanguine
011 49 006



Pitaya
011 49 002



Maracuja
011 49 007



Ecorce
011 49 008



Paon
011 49 003



Réglisse
011 49 001

ABAKA

Catégorie 3



Safran
011 21 019



Piment
011 21 017



Lin
011 21 001



Taupe
011 21 003



Souris
011 21 004



Garance
011 21 015



Curacao
011 21 024



Brun
011 21 008



Silex
011 21 011



Kiwi
011 21 020



Olive
011 21 022



Grenat
011 21 016



Nuit
011 21 026



Chocolat
011 21 010



Anthracite
011 21 012

WINSTON

Catégorie 3



Ambre
011 33 004



Rouge
011 33 012



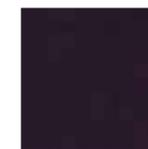
Fumée
011 33 003



Havane
011 33 002



Jean
011 33 011



Pourpre
011 33 008



Mastic
011 33 007

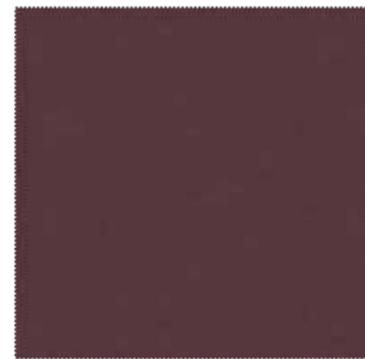


Acajou
011 33 005



Stone
011 33 006

MICROFIBRE



Bordeaux groseille 153



Gris moyen 110



Gris ardoise 91



Rouge profond 80



Rouge vif 183

CUIR



Ecuir



Taupe



Blanc gris 60



Beige 108



Bleu 78



Bleu lagon 146



Taupe clair 164



Brun 137



Citrouille 142



Bleu marine 109



Gris clair 77



Gris souris 152



Camel 158



Noisette 138



Sable 81



Vert kaki 49



Vert d'eau 155



Marron glacé 163

STRATIFIÉ

COLORÉS



Spectrum Yellow
F7940



Viola
F5345



Tropical Blue
F2828



Wasabi
F5341



Fox
K1994



Clémentine
F2962



Carnaval
K1238



Blanc
F2255



Kashmir
F0187



Noir
F2253

BOIS



Ebony
F9012



Natural Beech
F2726



Light Oak
F6149



Natural Oak
F1079



Smoky Brown
Pear F5488

Catégorie 3

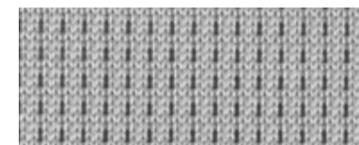
Catégorie 5

RÉSILIO



Gris

MAGE



Gris

LINÉA



Gris

RUNNER

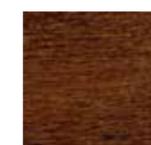


R 60011

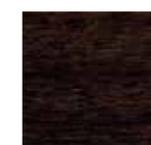
TEINTES BOIS



Naturel



Noyer moyen



Noyer foncé



Noir

Résille type A



Blanc



Vert



Taupe



Jaune



Noir



Turquoise



Violet



Bordeaux

Résille type B



Blanc



Noir



Bleu



Vert

Résille type B



Ivoire



Noir

Résille type C



R 61128



R 60999



R 66063

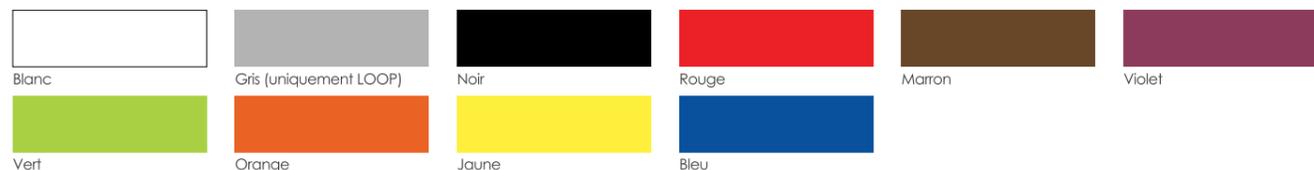


R 64089

Gary - Max - Zoe - Niky

POLYPROPYLENES

LOOP - SCOOP



HUBB



WIS



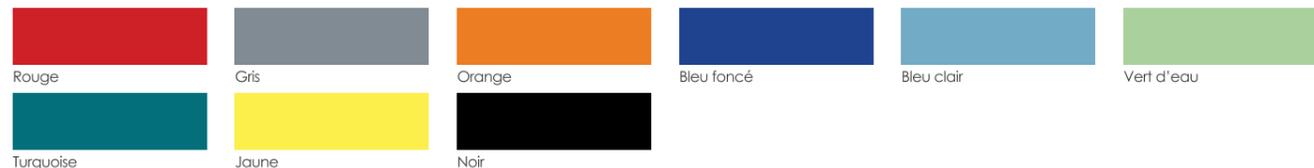
FLIP



NORA



TORA



BRITZ



EKOL



ORIZON



YOLO



Les photos des couleurs ne sont pas contractuelles. Il est recommandé de se référer au nuancier réel.

LES CRITERES DE CHOIX D'UNE MOUSSE

1 DENSITÉ Exprimée en Kg/M ³ Désigne le poids d'un cube de mousse de 1 mètre de côté. Ce critère détermine la résistance et la qualité de la mousse. La densité influence directement : La qualité : plus la densité est élevée, plus la matière conservera ses propriétés. Le prix : plus la mousse est lourde, plus le prix sera élevé.	2 DURETÉ Exprimée en Kpa et en Newton (N) En kpa : Exprime la résistance à la compression à 40 % d'enfoncement. De 1 à 3 kpa = souple De 3 à 4,5 kpa = semi-ferme De 4,5 à 6 kpa = ferme > 6 = extra ferme En Newton : Exprime la dureté par indentation Les tests comparatifs se font en % de compression : à 25%, 40% et 65%. La dureté désigne la portance de la mousse, c'est-à-dire la pression nécessaire à l'enfoncement d'un bloc de mousse jusqu'à un certain pourcentage par rapport à l'épaisseur initiale.	3 ÉLASTICITÉ Entre la pression exercée et la force exercée en retour par la mousse pour revenir à sa position initiale, il existe une perte d'énergie inévitable. Plus cette perte est faible, plus la résilience est forte. Le test d'une bille lâchée d'une hauteur de 1 mètre sur une mousse dont on mesure le rebond exprime la résilience.	4 CONFORT Exprimé en rapport : (indentation à 65 % / indentation à 25%) Ce critère désigne la réactivité du matériau par rapport aux déformations horizontales et verticales. La compression à 65% correspondant à une position assise et la compression à 25% correspond à une pression exercée de la main. Plus le rapport est élevé (proche ou supérieur à 3, une mousse POLYETHER atteint au maximum 2, une mousse HR entre 2 et 3,5) plus la mousse est à même de : Moduler sa réponse proportionnellement à la force exercée, Offrir un meilleur soutien, Durer plus longtemps.	5 RESPIRABILITÉ Lors d'une compression, l'air est expulsé des cellules. A la décompression, l'air extérieur emplit à nouveau les cellules. La facilité de circulation de l'air (sa perméabilité) est conditionnée par le nombre de membranes. Moins il existe de membranes, plus la cellule est dite ouverte, et plus la perméabilité de l'air est élevée. Cette perméabilité joue sur : L'élasticité, L'aération, La sensation de chaleur.
--	--	--	--	--

Des choix personnalisés NOUS CONSULTER

LES CRITERES DE CHOIX D'UNE MECANIQUE

SYNCHRONE		
 Réglage de tension latérale (Ergo)	 Réglage de tension par molette	 Auto régulée (Self)
BASCULANT		
 Basculant automatique (Tilt)	 Basculant	 Des choix personnalisés NOUS CONSULTER

LES CRITERES DE CHOIX D'UNE ROULETTE

ROULETTES BI MATIERE A GALETS SOUPLES		ROULETTES A GALETS DUR		 Des choix personnalisés NOUS CONSULTER
 D65	 D50	 D65	 D50	
Pour sols dur : Parquet / Bois / Stratifié		Pour sols mou : Vinyle / PVC / Moquette		

sedax

SIÈGES DE BUREAU

255 chemin de Fouim
40700 HAGETMAU
05 58 03 70 01
info@sedax.fr

www.sedax.fr

